CRONOGRAMA – LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA – EIC – 2019

1ª série

Leituras principais:

- **1º Trimestre – Frankenstein de Mary Shelley – Oxford University Press –** leitura com discussão em sala de aula, filme do diretor Kenneth Branagh de 1995 e AV3 dia 16 de abril (50 % da nota);
- **2º Trimestre – The call of the wild – Jack London** – várias editoras – leitura com discussão em sala de aula e AV3 dia 25 de junho (50 % da nota)

Leituras secundárias (seleção/trechos/totais):

- **3º Trimestre – The Elephant Man - ou The Invisible Man** – leitura e filme The Elephant man para discussão e atividade de SPEAKING com Powerpoint e atividades lúdicas (Café Literário);

*Leitura de obras selecionadas (mediante autorização prévia da coordenação e do professor) visando à socialização – apresentação oral aos demais educandos da turma – seguindo elementos / roteiro prévio de apresentação.

2ª série

Leituras principais

- **1º Trimestre – Bram Stoker's Dracula – Macmillan Readers –** leitura, PowerPoint com as principais ideias do livro e do filme e discussão do filme em sala de aula com AV3 dia 16 de abril (50 % da nota);
- **2º Trimestre – The Hound of the Baskervilles – Sir Arthur Conan Doyle – Oxford University Press –** leitura, powerpoint mostrando pontos principais, discussão em sala do livro contrapondo-o com o filme/seriado Sherlock Holmes, AV3 dia 25 de junho (50 % da nota);

Leituras secundárias (seleção/trechos/totais):

- **3º Trimestre – One Day**

Filmes sugeridos e/ou selecionados para aulas (íntegra e/ou cenas): pertinentes e referentes às leituras acima para ilustrar as ideias e logo após faremos um Café literário para uma atividade lúdica de SPEAKING;