

CRONOGRAMA – LITERATURA – EIC - 2019

1ª série

Leituras principais:

- **Clássicos Juvenis – Três Por Três –**
- Antígona: até 13/03
- Rei Lear: até 03/04
- A Filha Que Deu Certo: até 25/04

[Shakespeare, William / Sófocles / Rodrigues, Sonia. Editora: Scipione.]

- **O santo e a porca** – Ariano Suassuna – até 30/05
- **Senhora** – José de Alencar – até 30/10

Leituras secundárias (seleção/trechos/totais):

- Ilíada (fevereiro)
- Poemas selecionados (março) **Dia mundial da poesia (Atividade na biblioteca)**
- Poemas barrocos / arcades (maio/junho)
- **Livro selecionado pelos alunos (mediante listagem = Café Literário*): SETEMBRO – durante a semana de línguas (evento na biblioteca) LEITURA INTEGRAL.**
- Histórias selecionadas para a atividade junto à pastoral (contação de histórias para crianças – creche)

Filmes sugeridos e/ou selecionados para aulas (íntegra e/ou cenas): Odisseia (março) Em nome da rosa (abril) Rei Arthur/ As brumas de Avalon (abril/maio) / Desmundo – cenas – (junho) Na natureza selvagem (julho) / Gothe (setembro)

*Leitura de obras selecionada (mediante autorização prévia da professora) visando à socialização – apresentação oral aos demais educandos da turma – seguindo elementos / roteiro prévio de apresentação.

Obs.: No 1º trimestre, a obra “Três por três” junto a histórias na língua espanhola, farão parte do projeto “radionovela” – que será apresentado na semana de línguas” (encaminharemos detalhes via projeto). Além disso, contabilizando para a AV3 do referido trimestre, articularei junto à bibliotecária uma produção poética para celebrar o dia da poesia. (produção de haicais e distribuição dos poemas – retomando o chuva poética - .

2ª série

Leituras principais

- Dom Casmurro – Machado de Assis – Diversas editoras.
50% até: 21/03
100% até: 17/04

- Clara dos Anjos – Lima Barreto – até 19/06

Obra selecionada para a atividade: Encontros e (des)encontros literários: túnel do tempo. 15/09

- A hora da estrela – Clarice Lispector – até 06/11

Leituras secundárias (seleção/trechos/totais):

- O primo Basílio (fevereiro)*
- Memórias Póstumas de Brás Cubas (março)*
- O Cortiço (abril)*
- Poemas parnasianos e simbolistas (seleção**): maio

- Negrinha – Monteiro Lobato (integral): julho
- Olhos d'água – Conceição Evaristo [leitura de pelo menos 01 conto da obra]: novembro
- Romance Modernista selecionado pelos alunos (café literário): outubro

Filmes sugeridos e/ou selecionados para aulas (íntegra e/ou cenas): O primo Basílio (fevereiro) / Memórias póstumas de Brás Cubas (março) / Cidade de Deus (Canudos (maio) / Triste fim de Policarpo Quaresma (junho) / A hora da estrela (novembro) / Ensaio sobre a cegueira (dezembro)

* Trechos selecionados / Resumo / Estudo – análise cedido pela professora ou pertence ao material Poliedro (e, consequentemente, trabalhado em sala e cobrado em avaliações).

** Previamente selecionado pela professora.

Encontros e (des)encontros literários: túnel do tempo.

Divide-se os educandos em grupos. Cada grupo representará um período literário e deverá apresentar um autor e uma obra marcante, devidamente caracterizado (vestimenta. Objetos e/ou comidas simbólicas do referido período). Desse modo, as escolas já estudadas ao longo do ensino médio se encontrarão no tempo presente, de modo a vivenciarmos uma experiência